

# ***La danse classique***

---

## ***Sommaire:***

***I. Les origines de la danse classique***

***II. La vie d une danseuse***

***III. Tenue d une danseuse***

## ***I. Les origines de la danse classique***

***La danse classique est née vers 1577. Elle vient des Italiens, elle se diffuse peu à peu en Europe et dans plusieurs pays. La danse classique est l'une des danses les plus anciennes en Europe. Elle commence à être pratiquée au 17ème siècle sous le règne de Louis 14 , qui avait un amour pour la danse. En 1661, Louis 14 voulut instaurer des règles dans la danse, il fonde alors cette même année l'Académie Royale de danse qui avait pour mission de conserver les ballets, aucune représentation ne pouvait être présentée sans qu'elle ait été approuvée par les académiciens, l'Académie Royale n'ayant pas su remplir sa mission ferma en 1780.***

***Monsieur Beauchamps***



***Charles-Louis-Pierre de Beauchamps, eut un rôle important dans l'évolution de la danse classique comme la métrise et la technique. Il devient le danseur du roi en 1650, chorégraphe pour plusieurs pièces de Molière, il fût en 1655 compositeur des ballets du roi. Il désire apporter une règle à la danse en 1660 grâce à l'Opéra de Xerxès on put recruter 28 danseurs .En 1672 ce fût la création de l'académie royale. Pour trouver un nom à ses pas, Beauchamps s'inspire du ballet Italien; « le foiro » de Caroso devient le pas de bourrée , il travaille le plus souvent sur des pas de danse de la cour ce qui permit de lui donner une beauté, une technique et une évolution dans des nouveaux pas.***

## **II. La vie d' une danseuse**

### **Un entraînement difficile**

**En France, il y a beaucoup de danses. Quand une personne choisit d'aller dans une école, elle doit subir un entraînement suffisant pour s'assouplir et pour pouvoir faire un ballet. Comme dans tous les sports, pour arriver à un bon résultat, il faut faire plus d'un cours.**

**Une danseuse fait en moyenne 4 à 6 heures de danse par semaine. Après quelques bonnes années de travail, celle-ci devrait maîtriser parfaitement ou presque les grands écarts, les grands jetés, les cambrés, les arabesques, les ports de bras, ... Pour devenir danseuse étoile, il faut aller au conservatoire ou à l'Opéra. La danseuse voulant devenir une étoile doit s'accrocher et bien travailler. Pour devenir professeur de danse, il faut aussi passer par le conservatoire sinon on ne peut exercer ce métier.**

### **Le "trac" sur scène**

**Lors de la représentation, le trac nous gagne (panique, pleurs), les pas se font plus rapidement et souvent le rythme n'est pas respecté. Puis après le ballet, tout va mieux... les spectateurs applaudissent longtemps.**

### **La chorégraphie**

**Le rôle de la chorégraphie de ballet est un peu comme celui d'un compositeur de musique ou celui de l'artiste peintre, à la différence près que la matière d'un chorégraphe est un être vivant. Il décide du thème du ballet, de la musique, de l'histoire et imagine les pas qu'apprendront les danseuses .Les grands chorégraphes comme Pepita, Blanchine et Ashton ont chacun créé leur propre style et les**

Cette danseuse étoile s'appelle Anna Pavlova. Elle est d'origine Russe. Elle est reconnue comme la meilleure danseuse au monde entier depuis des siècles .



Naissance	<a href="#"><u>12 février 1881</u></a> <a href="#"><u>Saint-Pétersbourg</u></a>
Décès	<a href="#"><u>23 janvier 1931</u></a> (à 49 ans) <a href="#"><u>La Haye</u></a>
Nationalité	<a href="#"><u>russe</u></a>
Activités	<a href="#"><u>danseuse classique</u></a> , chorégraphe, <a href="#"><u>danseuse</u></a>

### **III. La tenue d' une danseuse**

**Une danseuse doit avoir des pointes ( Chaussons de satin à bout plat rigide). La danseuse se dresse sur ses pointes , cela veut dire qu'elle monte sur le bout de ses orteils.**

**Demi-pointes : Façon de se dresser sur ses pieds. En danse classique, les demi-pointes sont des chaussures de cuir souples.**

**Justaucorps: Vêtement porté par la danseuse pour les cours, c'est un habit serré en lycra.**

**Le justaucorps est aussi utilisé dans d'autres sports.**

**Tutu : Costume de scène de la danseuse. Il est composé d'une jupe formée de plusieurs étages de tulle superposés.**

**Le tutu est souvent mis par dessus le justaucorps( pas obligatoire ). Il existe deux sortes de tutu : long ou court.**

**Chignon : Façon de se peigner, les cheveux relevés en arrière. La danseuse fait un chignon pour que ses cheveux ne la dérangent pas lors de l'exécution des figures. Le chignon est obligatoire.**

**Cache-cœur: Vêtement féminin ayant la forme d'un gilet dont les pans se croisent sur la poitrine et se nouent dans le dos à l'aide de liens.**

**Photo**





***FIN***